Volveré

by Chicasinmiedo

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Alvin the Treacherous, Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-04-06 21:49:42 Updated: 2015-04-17 00:45:46 Packaged: 2016-04-26 18:16:45

Rating: T Chapters: 3 Words: 11,779

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hay veces en la vida en que tomamos difã-ciles decisiones, pero cuando se trata de salvar al amor de nuestra vida, podemos llegar a hacer lo imposible. Â;Oh, por los dioses! ¿Si Hipo no la iba a salvar, quien serã-a?

- 1. Una b \tilde{A}° squeda, un reencuentro y un \tilde{A}° ltimo
- **Ey, amigos, \hat{A} ¿qu \hat{A} © tal est \hat{A} ¡is? Yo muy bien, espero que vosotros tambi \hat{A} ©n. Pod \hat{A} ©is quitar los carteles de "Se busca". Siento much \hat{A} -simo la espera, pero esta historia se resist \hat{A} -a salir de mi cabeza.**
- **Por cierto, feliz DÃ-a de los Dragones (lo sé, me he retrasado XD)**
- **Pero bueno, ya estamos aquÃ- y no tengo nada mÃ;s que decir…**
- **Â;Leed y disfrutad!**

* * *

>CAPÕTULO 7: UNA BÊSQUEDA, UN REENCUENTRO Y UN ÊLTIMO SUSPIRO.

Mema por primera vez en muchos a $\tilde{A}\pm$ os, estaba siendo atacada por Alvin y sus hombres. Los cuales hab \tilde{A} -an sido desterrados de la isla tiempo atr \tilde{A} ;s, por motivos que Estoico _El inmenso_, prefer \tilde{A} -a no hablar.

La gran parte de los Renegados, estaban luchando contra los aldeanos y sus fieles dragones. Pero a Alvin, no se le veÃ-a por ninguna parte.

Hipo y Astrid sobrevolaban la aldea intentado buscar a sus amigos y

el jefe de la aldea. Unas flechas disparadas desde las ballestas de los enemigos, silbaban a través del aire directas hacia ellos. Desdentado y Tormenta dispararon contra las flechas, convirtiéndolas en ceniza.

No podÃ-an quedarse mÃ;s tiempo en esa zona, allÃ- eran un blanco fÃ;cil de impresionar y los Renegados estaban consiguiendo refuerzos por mar. Los jinetes rodearon la flota sin ser vistos, que para su suerte estaba movilizÃ;ndose hacia la dirección contraria a la que iban ellos. Pasado el peligro, los jinetes revisaron las calles externas de la aldea. No encontraron nada que les pudiera dar alguna pista sobre el paradero de Estoico, y era muy posible que en la academia no estuviera. Volvieron al centro, donde estaba la mayor parte de la población vikinga luchando por proteger su pueblo.

Fuertes alaridos de batalla, levantaron la curiosidad de los jinetes y se aproximaron con un brillo de esperanza en sus ojos. Detectaron una silueta de un enorme hombre que luchaba en la batalla con su fiel compa \tilde{A} tero de armas. Los dos guardaban las espaldas de unos j \tilde{A} 3 venes jinetes y sus dragones que tambi \tilde{A} 0n luchaban fuertemente con maestr \tilde{A} -a, reflejando todo su entrenamiento y dedicaci \tilde{A} 3n con sus dragones durante tantos a \tilde{A} tos.

Desdentado y Tormenta volvieron a abrir fuego contra los enemigos. No fue una muy buena idea, ya que otros Renegados intentaron atacarlos por detrÃ;s y atraparlos en una grandes redes para hacerles caer. Estoico, al ver que su hijo habÃ-a regresado a la aldea, fue el primero en ayudarles. Aprovechó que dos Renegados estaban detrÃ;s de él y lo suficientemente cerca, para golpearles la cabeza uno con el otro y cayeron desmayados al suelo. Los demÃ;s enemigos que aun estaban en pie, al ver la grandeza y fuerza que imponÃ-a el jefe de la tribu, se retiraron para no acabar como sus compañeros.

â€" ¿EstÃ; is todos bien? â€"preguntó Estoico relajando los hombros.

â€"Yo sÃ- â€"dijo Bocón antes de dejar inconsciente a un Renegado que no habÃ-a conseguido escapar a tiempoâ€". Aficionadosâ€|

â€" ¿Qué ha ocurrido? â€"interrumpió Hipo.

â€" ¿En serio no lo ves? â€"preguntó burlón Chusco.

â€"Ahora en serio â€"continuóâ€". ¿Cómo nos han podido atacar por sorpresa?

â€"Son demasiados barcos. Sigilosos y mortÃ-feros â€"afirmó Patapezâ€". Un acorazado de escudos que recubren y protegen sus cascos, y potentes catapultas que pueden lanzar proyectiles a grandes distancias â€"añadió.

Hipo ordenó todo acontecimiento: Mema estaba en llamas. Los Renegados se habÃ-an retirado, pero no se sabÃ-a con certeza si habÃ-an abandonado la isla. Y lo más importante, no tenÃ-an un plan de contraataque.

â€"Bocón, ¿sabes si los Renegados han saqueado la herrerÃ-a?

â€"No lo sé, Hipo. Pero esperemos que no hayan tocado mis

preciosidades.

â€"Hipo, ¿en qué estÃ;s pensando? â€"preguntó Astrid.

â€"Si consigo ir hasta la herrerÃ-a, podrÃ-a coger mi escudo. Eso nos ayudarÃ-a después a echar a los Renegados de Mema.

â€"Es un buen plan â€"dijo Estoicoâ€". Mientras tú vas a la herrerÃ-a, los demÃ;s buscaremos supervivientes y te daremos tiempo hasta que regreses.

Los jinetes montaron en sus dragones, mientras $Boc\tilde{A}^3n$ acompa $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}-a$ a Estoico por tierra.

â€"Una última cosa â€"añadió Estoicoâ€": Astrid, acompaña a Hipo por si las cosas se complican.

â€"No, papÃ;. Es muy peligroso â€"advirtió Hipo.

â€"Ni por un momento habr \tilde{A} ;s pensado que vas a ir solo, \hat{A} ;verdad? â€"dijo Astrid en tono amenazador.

â€"Soldaditos del amor… â€"musitó Brusca a su hermano.

Unos misiles volvieron a atravesar el cielo de Mema, dejando a su paso un fino camino de fuego y destrucci \tilde{A}^3 n. Finalmente colisionaron en unas casas cercanas al centro del pueblo.

Unos hombres de Estoico se dirigieron r \tilde{A}_i pidamente hacia las ruinas que a \tilde{A} °n estaban en pie, con la intenci \tilde{A} 3n de buscar gente herida a la que socorrer o alg \tilde{A} 9n desafortunado fallecido que encontrar. Mientras, sus dragones se dirigieron a buscar abrevaderos o carros cargados de aqua.

En medio de la confusi \tilde{A}^3 n, el Renegado anteriormente inconsciente, pudo volver a levantarse y desaparecer del lugar. La situaci \tilde{A}^3 n iba de mal en peor. Otro n \tilde{A}^0 mero considerado de los atacantes consiguieron entrar por el puerto inferior de la isla y as \tilde{A} -, poder dividirse y saquear todo lo que pudieran encontrar, al igual que sus compa \tilde{A} teros anteriormente.

El casta \tilde{A} to finalmente tuvo que dejar que su novia viniera con \tilde{A} ©l. Aunque desde el principio no estaba de acuerdo con la actitud que ella estaba teniendo, en el fondo la entend \tilde{A} -a.

La herrerÃ-a ya estaba cerca. Por suerte, los Renegados no habÃ-an estado en esa zona y no habÃ-a tantos escombros que esquivar durante el bajo vuelo. Las nubes amenazantes, terminaron por cubrir Mema entera y la lluvia se hizo presente en la isla.

De entre las sombras, un terrible Muerte Susurrante salió a la superficie y se abalanzó hacia Hipo y Desdentado por detrás. No pudieron reaccionar a tiempo, y el dragón los golpeó bruscamente, causando una dolorosa caÃ-da precipitándose al suelo. La brusquedad de la caÃ-da hizo que Desdentado perdiera su prótesis y levantara el terreno en el que habÃ-a colisionado. El arnés de seguridad también cedió, e Hipo voló por los aires, hasta chocar contra la pared de la herrerÃ-a.

Tormenta, que aun estaba en el aire junto a su jinete, $movi\tilde{A}^3$ su cola

como un golpe de $l\tilde{A}$; tigo y dispar \tilde{A} ³ sus espinas contra el Muerte Susurrante. $R\tilde{A}$; pidamente con movimientos de serpiente, el drag \tilde{A} ³ n volvi \tilde{A} ³ al subsuelo para ser invulnerable.

Pasados los minutos y ver que el peligro hab \tilde{A} -a pasado de momento, Astrid salt \tilde{A} 3 de Tormenta y se dirigi \tilde{A} 3 hac \tilde{A} -a Hipo para comprobar si estaba bien. El casta \tilde{A} ±o se sent \tilde{A} -a mareado y aturdido, pero por lo dem \tilde{A} 1s solo ten \tilde{A} -a unos simples rasgu \tilde{A} ±os.

â€"Hipo, ¿estÃ;s bien? â€"dijo la joven vikinga ayudÃ;ndole a levantarse.

â€"Estoy bien. Gracias, Astrid.

Desdentado se recuperó rápidamente de la caÃ-da. Estaba igual de aturdido que su jinete, pero eso no le importaba demasiado. A su antiguo rival le dio una oportunidad la última vez que se encontraron cara a cara, pero ya veÃ-a que siendo ahora el dragón de Alvin las cosas no habÃ-an cambiado demasiado. El Furia Nocturna olisqueaba el aire, gruñÃ-a por lo bajo mientras se ponÃ-a en guardia esperando algo más. Tormenta descendió al lado de Desdentado, ella también sabÃ-a que esto no habÃ-a acabado.

Como no era de extrañar, el Muerte Susurrante no se rendÃ-a. Levantaba el terreno por donde pasaba ya fuera el viejo pozo que habÃ-a al lado de la herrerÃ-a o pequeñas chozas que reducÃ-a a escombros.

Hipo entró rÃ;pidamente a la herrerÃ-a. Por suerte encontró su escudo al lado de la fragua que estaba apagada a esas horas de la noche. Volvió a afuera junto a Astrid que también estaba preparada para el siguiente asalto.

La tierra tembló como si se tratara de un terremoto y los dragones se volvieron mÃ;s nerviosos. Los jinetes miraron precavidos a sus dos lados, no hubo respuesta. Un silbido se pudo escuchar a lo lejos, como si se tratara de una llamada. ¿HabÃ-a alguien mÃ;s con ellos?

Entonces entre las sombras volvi \tilde{A}^3 a aparecer el Muerte Susurrante, solo que esta vez $m\tilde{A}_1$ s calmado. Una mano se pos \tilde{A}^3 en el hocico del drag \tilde{A}^3 n, le agradaba estar cerca de su jinete. Era un hombre bastante corpulento, ten \tilde{A} -a una barba casta \tilde{A} ta descuidada y sucia. Se podr \tilde{A} -a decir lo mismo de su ropa de cota de maya y sus mu \tilde{A} tequeras y casco con incrustaciones de dientes de drag \tilde{A}^3 n.

Se dejó ver mejor y desenvainó una espada que colgaba en su cintura. Sonrió malévolamente enseñando uno de sus colmillos y después dio una pequeña carcajada.

â€"Cuanto tiempoâ€| â€"dijo Alvin melancólicoâ€". Ya veo que la verqýenza de Estoico se ha hecho mayorâ€|

â€" ¿Qué haces aquÃ-, Alvin? â€"preguntó Hipo serio.

â€" ¿Que qué hago aquÃ-? Oh, nada, Hipo. Solo he venido a saludaros. ¿No puedo saludar a mis queridos amigos de Mema? â€"preguntó con un dramatismo demasiado exagerado.

â€" ¿En serio? â€"dijo Astrid no muy convencida.

â€" Â;Astrid! ¿Eres tú? â€"volvió a preguntar exagerando demasiadoâ€". Veo que sigues siendo igual de guapaâ€|, o puede que ahora mÃ;sâ€|

Astrid dio un fuerte paso hacia delante, Hipo la detuvo poniendo su escudo delante. Esta le mir \tilde{A}^3 con resignaci \tilde{A}^3 n, pero intent \tilde{A}^3 calmarse.

â€"Ya ha habido demasiados muertos. RetÃ-rate con tus hombres y no volvÃ;is jamÃ;s â€"ordenó Hipo.

â€"No. Esto solo acaba de empezar.

â€"Vale, te he dado una oportunidad â€"dijo Hipo.

El castaño cambió su escudo a modo ballesta y tensó una flecha. Astrid agarró más fuerte la empuñadura de su hacha y Alvin dio una señal a su dragón y este volvió al subsuelo. Tormenta y Desdentado cargaron juntos contra Alvin, que volvió a sonreÃ-r. Y de repente el Muerte Susurrante agarró el costado de Desdentado y ascendió al cielo para luego arrojar al Furia Nocturna. Tormenta trató de cogerlo antes de que cayera, pero pesaba demasiado para ella y no pudo aguantar mucho tiempo en el aire. Cayeron al suelo, aunque la caÃ-da podÃ-a haber sido peor, llegando a ser mortal.

Los jinetes corrieron para ayudar a sus dragones, Hipo dispar \tilde{A}^3 varias flechas a la vez para llamar la atenci \tilde{A}^3 n del drag \tilde{A}^3 n que quer \tilde{A} -a volver atacar a Desdentado. El Muerte Susurrante lanz \tilde{A}^3 sus oscuras espinas contra Hipo y Astrid. Las que no pod \tilde{A} -an esquivar, el joven jinete proteg \tilde{A} -a a ambos con su escudo.

La Nadder no vio venir a Alvin de entre las sombras y la agarr \tilde{A}^3 del cuello hasta levantarla del suelo. Tormenta trat \tilde{A}^3 de liberarse y pedir ayuda a Desdentado, pero estaba herido de una pata y le imped \tilde{A} -a levantarse. El Renegado lanz \tilde{A}^3 a Tormenta por los aires y la malhiri \tilde{A}^3 en un ala.

Astrid vio a su pobre Nadder tirada en el suelo vulnerable y sin protección. No lo pensó dos veces y fue a ayudarla. Alvin adivinó las intenciones de la chica que se acercaba rÃ;pidamente hacia él. Sus armas chirriaron al chocarse una con la otra. La espada empujó el hacha tratando de que perdiera fuerza. Astrid se alejó unos pasos para ver los puntos ciegos o débiles de Alvin, deslizó su rubio flequillo hacia un lado. El castaño se acercaba por su derecha y golpeó con su escudo la cara del Renegado.

El golpe podÃ-a haber dejado inconsciente a cualquiera, o puede que hasta matarlo. Pero con Alvin era diferente, era como un ser maligno e invencible que era imposible infligirle daño cualquiera.

Hipo y Astrid aun sorprendidos por la dureza de Alvin, se bloquearon por un instante, mala idea. Alvin fue lo suficientemente $r\tilde{A}$; pido como para coger el escudo de Hipo y disparar una flecha contra el jinete, Astrid salt \tilde{A} 3 delante de su novio y la flecha atraves \tilde{A} 3 su hombro izquierdo.

â€" ¡Astrid! â€"gritó Hipo cogiéndola en brazos.

Como si de mantequilla se tratase, Alvin doblÃ3 el duro escudo de

acero por la mitad y lo tir \tilde{A}^3 lejos del \tilde{A} ©l. Tras crujirse el cuello, dio un fuerte pu \tilde{A}^\pm etazo a Hipo y cay \tilde{A}^3 al lado de Astrid con el labio partido.

Alvin estando ya harto de tanto contratiempo para su prop \tilde{A}^3 sito, volvi \tilde{A}^3 a empu \tilde{A} tar su espada y la puso en frente de la joven vikinga para asentar el golpe final.

Astrid cerr \tilde{A}^3 fuertemente los ojos, sab \tilde{A} -a que su muerte estaba cerca y que no podr \tilde{A} -a hacer nada por impedirlo. Aunque lo intentara, ya era tarde por hacer algo.

Justo en ese momento pudo $o\tilde{A}$ -r un grito desesperado de Hipo, poco despu \tilde{A} Os ese distinguido sonido agudo de una afilada espada y finalmente solo reinaba la m \tilde{A} Osica de la lluvia.

Era extraño, la joven vikinga no sentÃ-a dolor alguno, ni siquiera el frÃ-o que dicen que se siente al estar muriendo. Volvió a abrir lentamente los ojos, y vio como Hipo habÃ-a conseguido frenar el golpe mortal dirigido hacia ella, pero por un alto precio. La espada se habÃ-a hundido en su pecho hasta la empuñadura. Su chaleco se tiñó de un granate oscuro y sus ojosâ€| sus ojos perdieron todo el brillo que el sol podrÃ-a envidiar.

â€" ¿Sabes una cosa? â€"rió Alvin por lo bajoâ€". En la lluvia de estrellas, pedÃ- un deseo: destruirte, Hipo â€"Hizo una breve pausaâ€" Dimeâ€| ¿Cuál fue el tuyo? â€"y dicho lo ðltimo, dobló rápidamente hacÃ-a un lado la espada que aðn mantenÃ-a clavada en el pecho del castaño.

Hipo apretó fuertemente los dientes, no querÃ-a aparentarse débil hacia aquel canalla dando algðn signo de dolor. SerÃ-a demasiado victorioso para Alvin. Este, al no quedar satisfecho con la reacción del joven vikingo, levantó la espada y la balanceó con desprecio hacia un lado para sacarla de Hipo. Y el joven jinete cayó bruscamente en el suelo.

Un rayo rasg \tilde{A}^3 con su figura el oscuro cielo de la noche y m \tilde{A}_1 s tarde le acompa $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ un trueno a lo lejos.

Lagrimas empa \tilde{A} taron los ojos de Astrid, su garganta se ahogaba por un nudo que le imped \tilde{A} -a gritar. La furia y la rabia invad \tilde{A} -an todo su cuerpo y su fiel hacha, que la pudo encontrar a unos metros de ella, se alz \tilde{A} 3 clamando venganza.

Desdentado a duras penas consigui \tilde{A}^3 levantarse. Sus pupilas se agudizaron como un depredador buscando a su presa en la fr \tilde{A} -a noche. La zarpa le dol \tilde{A} -a, s \tilde{A} -, puede que demasiado, pero eso no le imped \tilde{A} -a cumplir su cometido. Con un golpe de cola, el Muerte Susurrante se desplom \tilde{A}^3 y cay \tilde{A}^3 por unos instantes al suelo. Desdentado se abalanz \tilde{A}^3 sobre \tilde{A} ©l y le sujet \tilde{A}^3 el cuello. Le mir \tilde{A}^3 fr \tilde{A} -amente con menosprecio. Fue unos segundos que el Muerte Susurrante contaba c \tilde{A}^3 mo minutos. Se arrepinti \tilde{A}^3 de lo ocurrido, Desdentado por piedad le dej \tilde{A}^3 marchar.

Alvin dio pasos lentos hacia el cuerpo moribundo de Hipo para asentar el golpe final. Una mirada asesina y sedienta de sangre se clav \tilde{A}^3 sobre los verdes ojos del jinete.

â€" Â;SerÃ;s hijo de troll! Â;Pedazo de rata come-mugre! â€"insultó

Astrid levantÃ; ndose.

Alvin dio media vuelta. No pudo evitar romper a re \tilde{A} -r en grandes carcajadas por las condiciones en las que estaban sus futuros rivales.

â€"Astrid, no… â€"consiguió decir Hipo.

â€" ¿Qué piensas hacer? â€"preguntó burlón Alvin a Astridâ€". ¿Enfrentarte a mÃ-?

La joven vikinga se sac \tilde{A}^3 la flecha de un tir \tilde{A}^3 n, necesito unos instantes por recuperarse. Otro rayo volvi \tilde{A}^3 a caer sobre el cielo de Mema. Con ese poderoso estruendo, la rubia dio un profundo grito de guerra y envisti \tilde{A}^3 contra Alvin, con la hoja de su hacha a la vista. Alvin esquiv \tilde{A}^3 el ataque sin m \tilde{A}_1 s, pero Astrid segu \tilde{A} -a intent \tilde{A}_1 ndolo. Un golpe por la izquierda, otro por la derecha.

El Renegado considerando que no era $m\tilde{A}_1$ s que un simple calentamiento, se puso en guardia con su espada. Desdentado dispar \tilde{A}^3 varias veces al Renegado, pero este volte \tilde{A}^3 por el suelo con cada disparo y los esquiv \tilde{A}^3 . Astrid con cada golpe que daba, su hacha silbaba, anim \tilde{A}_1 ndola a no rendirse por mucho que le doliera el hombro. Respir \tilde{A}^3 profundamente y con otro grito de guerra y un bestial golpe a la espada de Alvin, la parti \tilde{A}^3 en in \tilde{A}^0 tiles trozos de acero.

â€" \hat{A}_{i} Que sepas que esta hacha me la hizo el mejor herrero de Isla Mema! \hat{a} €" grit \tilde{A}_{i} 3.

Alvin estaba totalmente perplejo. ¿De donde habÃ-a sacado tanta fuerza aquella chica? ¿Tal vez era el valor? ¿Venganza? ¿Las dos cosas a la vez?

Con cada golpe que daba Astrid se volvÃ-a aún más fuerte. Era como si una voz en su interior le estuviera dando fuerzas para continuar. Alvin retrocedÃ-a cada vez más y se acercaban al acantilado. Sus muñequeras eran lo único que le protegÃ-an, y ya estaban bastante destrozadas. Cayó un rayo más cerca.

â€"Esto por nuestro pueblo â€"golpeó Astrid con el hachaâ€". Esto por nuestros dragones â€"dio un golpe mÃ;s fuerteâ€". Esto por Hipo â€"golpeó aðn mÃ;s fuerte que antes.

Desdentado gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ por lo bajo y corri \tilde{A}^3 a por Alvin para embestirlo. El Renegado dio otro peque $\tilde{A}\pm$ o paso hacia atr \tilde{A} ;s y pudo ver como unos pe $\tilde{A}\pm$ ascos se desprend \tilde{A} -an de la roca y ca \tilde{A} -an por el acantilado.

â€" ¡Y esto…! â€"gritó Astrid, saltando hacia su cara. Y la golpeó con un puñetazo que la desfiguró por unos instantes.

El Furia Nocturna aprovech \tilde{A}^3 la ocasi \tilde{A}^3 n y lo empuj \tilde{A}^3 . Alvin cay \tilde{A}^3 por el acantilado y su figura se perdi \tilde{A}^3 entre las sombras de las olas.

â€"Por todo lo demÃ;s… â€"susurró Astrid, exhausta.

Su hombro herido se desangraba, al igual que la zarpa de Desdentado. El cansancio casi les imped \tilde{A} -a estar de pie, pero no les importaba en absoluto. Una d \tilde{A} ©bil voz llen \tilde{A} 3 los o \tilde{A} -dos de ambos.

â€"A… Astrid… â€"se volvió a escuchar.

La chica de ojos azules dej \tilde{A}^3 caer su hacha al suelo, y acompa \tilde{A}^\pm ada de Desdentado se acercaron r \tilde{A} ; pidamente a Hipo.

Astrid lo levant \tilde{A}^3 lo suficiente de la nuca para verlo mejor. Hacia lo imposible por cerrar la herida, pero era demasiado grave. Maldec \tilde{A} -a a los dioses. Maldec \tilde{A} -a a los dioses una y otra vez. Not \tilde{A}^3 que el coraz \tilde{A}^3 n de su amado se debilitaba por momentos.

â€" Â;Buscaré ayuda! â€"dijo intentando irse.

â€" Â;No! â€"dijo Hipo consiguiendo detenerla de un brazoâ€". Ya es tarde para mÃ-, demasiadoâ€|

â€"Noâ€| â€"unas tristes lÃ;grimas cayeron por las mejillas de Astridâ€". No puedes hacerme esto. Â;No puedes hacernos esto!

Desdentado no pudo soportarlo $m\tilde{A}_i$ s y \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} On rompi \tilde{A}^3 a llorar. Lo \tilde{A}^o nico que pod \tilde{A} -a hacer ya por su jinete era protegerlo de la lluvia desplegando sus alas. Hipo sonri \tilde{A}^3 por el gesto de su drag \tilde{A}^3 n.

â€"Hey, campeón.

El dragÃ3n ronroneÃ3 triste en señal de respuesta.

â€"Aun tienes que hacer un ðltimo favor por mÃ-.

Desdentado lo mir \tilde{A}^3 confuso y otra $l\tilde{A}_i$ grima cay \tilde{A}^3 por su oscuro rostro.

â€"Cuida de Astrid â€"le pidióâ€". ¿Lo harÃ;s por mÃ-?

Desdentado se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s a su jinete, Hipo levant \tilde{A}^3 un brazo y lentamente su mano toc \tilde{A}^3 el hocico del oscuro drag \tilde{A}^3 n. Ambos cerraron los ojos.

A Astrid le caus \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s impresi \tilde{A}^3 n y tristeza la ternura que causaban Hipo y Desdentado. Desvi \tilde{A}^3 la mirada por un momento, ten \tilde{A} -a demasiadas l \tilde{A}_i grimas para su gusto. Hipo le acarici \tilde{A}^3 la mejilla, haciendo que volver \tilde{A} -a a mirarlo.

â€"Sé que te lo habré dicho muchas veces, pero…

Entonces el casta $\tilde{A}\pm o$ acerc \tilde{A}^3 a la rubia tomando su nuca y sell \tilde{A}^3 sus labios. Fue un beso sincero, quiz \tilde{A} ; s el m \tilde{A} ; s sincero que Hipo pudo robarle a Astrid. Ella acarici \tilde{A}^3 lentamente su cabello y \tilde{A} ©l aparto el flequillo que tapaba su bello rostro y le regal \tilde{A}^3 el \tilde{A}^0 ltimo soplo de su coraz \tilde{A}^3 n.

â€"Te quiero…

El joven jinete lentamente fue cerrando los ojos. Sus brazos perdieron fuerza y llegaron al suelo. Astrid lo abrazó fuertemente y lloró en su pecho. Suplicó a los dioses que no se lo llevaran, pero ya estaba todo hecho. Un trueno a lo lejos resonó en el cielo.

Unos fuertes pasos se acercaban a ellos. Era los supervivientes del

ataque. La gente se qued \tilde{A}^3 en silencio y en ese momento supieron lo que acababa de ocurrir. De entre los vikingos, se abri \tilde{A}^3 paso el jefe de la aldea. Vio a su hijo en un charco de sangre, y Astrid y Desdentado llorando enormemente su perdida. Se dej \tilde{A}^3 caer de rodillas al suelo y rompi \tilde{A}^3 a llorar. Los jinetes y Boc \tilde{A}^3 n rodearon al pobre hombre que hab \tilde{A} -a perdido a su hijo. Astrid abraz \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 's fuerte el cuerpo de Hipo y dej \tilde{A}^3 salir de su garganta un potente alarido de tristeza que reson \tilde{A}^3 en la oscuridad de la noche.

ContinuarÃ;…

* * *

>Bueno, ¿qué os ha parecido? Lo sé, lo sé. Es también para que me asesinéis, pero no creo que haya que llegar hasta esos extremos… ¿verdad? O_o'

Como siempre, **contesto a los invitados del \tilde{A}° ltimo cap \tilde{A} -tulo, que por desgracia, y como sab \tilde{A} ©is la mayor \tilde{A} -a, no se pueden contestar con un mensaje privado...**

...

Lily:** Muchas gracias por seguir todos mis capÃ-tulos. Adoro ver que a la gente le gusten mis fic. No me considero una grandÃ-sima escritora, pero hago lo que puedo por entreteneros a todos los lectores ;)**

Alexa:* Me alegra much \tilde{A} -simo que te gusten mis historias, gracias ;)**

Ctza7:** Siento much \tilde{A} -simo haber tardado tanto, pero mi cabeza no es tan r \tilde{A} ;pida XD**

...

Ah, y recordad: **"La mðsica hace nuestra personalidad, refleja lo que pensamos, lo que nos gusta; ¿qué serÃ-a del mundo sin la mðsica?"**- **Me-Me Rotamundo.**

Â;Nos rockeamos y leemos!

2. Un funeral vikingo, despertar en Asgard

**Disclaimer: (Viendo que no es justo escribir y/o mencionar algo que no es mÃ-o, he decido hacer como otros fics, muy justos por su parte). HTTYD no es de mi propiedad. Pertenece a Dreamworks y/o Cressida Cowell. Al igual que algunos personajes ficticios de Marvel Comics, ellos pertenecen en su mayorÃ-a a Stan Lee. **

Ey, amigos ¿qué tal estÃ;is?...

Vaya. ¿Soy yo, o hay demasiado silencio en mi cÃ;lida bienvenida?:/ XD

En fin, yo estoy muy bien. Espero que vosotros también. SeguÃ-s odiÃ;ndome por lo de Hipo, ¿verdad? Bueno, pues lo peor estÃ; por venirâ€|

Consideradlo un regalo de **Snoggletog ;D**

Â;Leed y disfrutad!

* * *

>CAPÕTULO 8: UN FUNERAL VIKINGO, UN DESPERTAR EN ASGARD Y UNA CONDICIÃ"N PARA VOLVER.

La isla se present \tilde{A}^3 triste y sombr \tilde{A} -a esa ma \tilde{A} tana. La noche anterior fue devastadora, la mayor \tilde{A} -a de lo que era la aldea se hab \tilde{A} -a reducido en escombros y ceniza.

La Gran Sala ser \tilde{A} -a por un tiempo, un improvisado centro donde se atend \tilde{A} -a a los vikingos y dragones heridos en el campo de batalla; los m \tilde{A} ; graves los trasladaban, ya fueran las esquinas m \tilde{A} ; tranquilas y apaciguadas para su descanso, o cerca del gran fuego que iluminaba la estancia, para intervenir en alguna operaci \tilde{A} 3n, donde se colocaban las pr \tilde{A} 3tesis correspondientes de los miembros amputados.

Las curanderas vendaron el ala herida de Tormenta, que muy posiblemente estarÃ-a una larga temporada sin poder volar.

Desdentado por otra parte, permanec \tilde{A} -a en un lugar apartado del contacto humano, a excepci \tilde{A} 3n del cuerpo de su jinete y la compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a de Astrid.

Ella misma le hab \tilde{A} -a vendado la zarpa cuando tuvo las suficientes fuerzas para enfrentarse tambi \tilde{A} ©n a limpiar y coser las heridas de su amado muerto, al igual que su traje de vuelo.

Trabajaba en silencio, con la mirada fija en el pa $\tilde{A}\pm o$, y luego m \tilde{A} ; s tarde en el hilo que poco a poco cerraba la abertura. Si no fuera por la gran cicatriz de su pecho, parec \tilde{A} -a que en realidad estaba inmerso en un profundo sue $\tilde{A}\pm o$. Astrid deseaba con todas sus fuerzas que fuera as \tilde{A} - \hat{a} \in |

Salvo por el rumor de la brasas, reinaba un silencio sobrecoger. Nadie ten \tilde{A} -a intenci \tilde{A} 3n de decir palabra alguna. Para algunos era incluso mejor.

La joven vikinga volvi \tilde{A}^3 a vestir a Hipo y luego m \tilde{A}_i s tarde termin \tilde{A}^3 por darle unos \tilde{A}° ltimos retoques en el cabello y en el rostro. Estoico se acerc \tilde{A}^3 con calma, no s \tilde{A}^\odot sab \tilde{A} -a en qu \tilde{A}^\odot momento hab \tilde{A} -a entrado en la Sala. Observ \tilde{A}^3 a su hijo tendido en la camilla. Suspir \tilde{A}^3 derrotado.

Su aldea destruida sin piedad. Estaba convencido de que $\tilde{A} \odot l$ hab \tilde{A} -a siendo el responsable de tanta destrucci \tilde{A} ³n, por haber dejado crecer involuntariamente la confianza en la aldea de que los ataques ya no eran tan continuos, y si se dieran, los dragones ser \tilde{A} -an lo suficiente para defender la isla. Quiz \tilde{A} ;s pudo haber hecho algo m \tilde{A} ;s. Quiz \tilde{A} ;s no hizo lo suficiente.

Su \tilde{A}° nico hijo asesinado por un cobarde $\hat{a} \in |$ Desde que perdi \tilde{A}^{3} a su querida mujer en aquella nefasta noche, por su memoria y por $\tilde{A} \in \mathbb{R}$ mismo, jur \tilde{A}^{3} cuidar y proteger a su hijo hasta que no le quedara el

 $m\tilde{A}$ -nimo aliento; era lo \tilde{A} onico que le quedaba, el \tilde{A} onico recuerdo de su mujer, el fruto que hab \tilde{A} -a nacido de su amor. Falt \tilde{A} 3 a su palabra y ahora \hat{a} \in | no ten \tilde{A} -a a nadie \tilde{m} 3;s.

No se sent \tilde{A} -a como un buen $l\tilde{A}$ -der; no se sent \tilde{A} -a como un buen padre.

â€"EstÃ; listo â€"dijo Astrid, sacando a Estoico de sus pensamientos.

El funeral se darÃ-a en la famosa Playa de Thor, al norte de la isla, donde el sol débilmente incidÃ-a con su claridad esa mañana. Los vikingos daban los ðltimos preparativos a sus difuntos, ya preparados en sus respectivos barcos. Les honoraban con sus mejores regalos: armas, prendas de batalla y hasta joyas alrededor de la pira.

Se podr \tilde{A} -a decir que incluso las mismas embarcaciones eran de por s \tilde{A} -, un regalo m \tilde{A} ;s. Las decoraban placas de acero y de oro en la tapicer \tilde{A} -a del rostro del drag \tilde{A} 3n, semejando las escamas y los ojos, d \tilde{A} ;ndole un toque m \tilde{A} ;s caracter \tilde{A} -stico y propio de un barco vikingo. Las velas llevaban el emblema de Mema.

Cerca de la orilla, donde los barcos aun estaban encallados, Gothi rezaba en silencio algunas oraciones junto a sus Terrores Terribles.

La multitud abrió paso a la ðltima camilla que quedaba por preparar en su barco. Los jinetes de la Academia, el jefe de la tribu y un Furia Nocturna la llevaron a la embarcación. Ya habÃ-a perdido la cuenta de las veces que lo habÃ-a hecho, pero el dragón seguÃ-a intentando reanimar a su jinete con pequeños gruñidos, y dándole pequeños toques con su hocico. Como los otros intentos, su amigo no despertó.

Astrid se las ingeni \tilde{A}^3 para que el drag \tilde{A}^3 n dejara de intentarlo, sin quererlo \tilde{A} ©l mismo se estaba haciendo da \tilde{A} ±o y de mala gana baj \tilde{A}^3 del barco. Ella suspir \tilde{A}^3 , casi en un sollozo. Lentamente se acerc \tilde{A}^3 al rostro de Hipo, dejando la distancia en peque \tilde{A} ±os cent \tilde{A} -metros, que luego los borr \tilde{A}^3 en un \tilde{A}^0 ltimo beso.

Con la aprobación y agradecimiento de Estoico, Bocón quiso decir unas palabras a los difuntos:

â€"Que las Valquirias os acojan y os guÃ-en por el gran campo de batalla de OdÃ-n. Que canten vuestros nombres, con amor y con fuerza, para que os podamos oÃ-r surgir de las profundidades de Valhalla y saber que habéis ocupado el lugar que os corresponde en la Mesa de Reyes.

Con todo ya preparado, algunos dragones se ofrecieron para remolcar los barcos lejos de la orilla, aunque solo lo suficiente. Los arcos se tensaron con flechas de fuego y los vikingos despidieron por última vez a sus seres queridos apuntando hacia el cielo. Las flechas silbaron tristes sobre el aire e incidieron sobre las cubiertas de las naves, obligÃ;ndolas a arder.

Las llamas se hicieron presentes y, de barco en barco, se unieron formando un cinturón de fuego que se desvanecÃ-a conforme se alejaba de la costa y era engullido por la neblina. Poco a poco la multitud

abandon \tilde{A}^3 la playa para volver a la aldea, no sin antes levantar una $l\tilde{A}_1$ pida en la cumbre de un acantilado, en memoria de los ca \tilde{A} -dos en batalla.

Astrid, acompa \tilde{A} tada de Desdentado y Estoico, observaba por \tilde{A} °ltima vez la flota antes de ser engullida por completo por el fuego. Los tres permanec \tilde{A} -an juntos lo m \tilde{A} ;ximo posible, necesitaban llorar, estar cerca los unos de los otros, al menos notar que no estaban del todo solos en esto.

â€"Lo siento, Hipo â€"dijo Astrid, notando que le caÃ-a una lÃ;grima por la mejillaâ€". No fui la mejor novia. En lugar de ser mÃ;s fuerte y levantarme por mÃ- misma, me quedé allÃ- esperando la muerte. Pagaste por mi debilidad y ahora te he perdido… Lo siento.

â€"No fue por tu culpa, Astrid â€"le dijo Estoico posando una mano en su hombrera. Desdentado le imitó acurrucÃ;ndose mÃ;s en ella.

Astrid negó, rompiendo a llorar en el pecho del vikingo. Tiempo atrÃ;s, ella soñaba con que algðn dÃ-a Hipo reunirÃ-a el suficiente valor para pedirle matrimonio, casarse y hasta incluso formar una familia; pero era hora de despertar.

En algún lugar lejos de allÃ-, separado de Mema por el espacio y el tiempo, las Valquirias llamaban con su canto a las almas de vikingos y dragones. Un cegador destello de luz les tentaba a entrar en un mundo distinto para ellos, un mundo en el que los muertos y dioses convivÃ-an y entrenaban juntos para algún dÃ-a combatir como aliados en el Ragnarok. El mundo de OdÃ-n. Asgard.

Al fondo, como un ruido confuso y casi perecedero, se escuchaba unos chirridos mecÃ; nicos que hacÃ-an funcionar una enorme maquina.

El destello de luz fue perdiendo fuerza, aunque la vista aún era nublosa y confusa. Esperó unos segundos y leves parpadeos consiguieron enfocar mejor la imagen y el espacio que le rodeaba, aunque todo le era muy extraño a lo que era ya su lejano hogar. En el techo distinguió grandes engranajes, conectados en lo que parecÃ-a ordenadamente unos con los otros, formando una enorme cúpula de bronce.

No sentã-a el dolor de la herida, habã-a desaparecido por completo. Como pudo, Hipo se fue levantando. A su izquierda, mã;s allã; de una vidriera trasparente, se encontraba el hermoso al igual que el misterioso cosmos. Se podã-a distinguir galaxias lejanas y soles nacientes de nebulosas que jugaban con colores vivos y sombrã-os. Estelas de cometas surcaban libres por el universo. Agujeros negros marcaban su mancha en el cielo.

Sin poder creerlo, Hipo buscó la salida de la cðpula. Justo delante nacÃ-a un puente de iridiscente color que conectaba por encima de las aguas con las potentes murallas de una ciudad que brillaba como la plata. Por un momento pensó que el puente se desvanecerÃ-a como el humo, pero en lugar de eso brilló con más intensidad por donde él pisaba. Quiso adelantarse para ver mejor a su alrededor, pero una voz le llamó.

â€"Bienvenido a Asgard, mortal â€"escuchó a sus espaldas.

Hipo se volvió para ver de quién se trataba. Era un hombre alto, con una barba corta y piel morena. VestÃ-a con una armadura de bronce recién pulido, y posaba con las dos manos la empuñadura de una enorme espada en el suelo, sin intenciones de usarla. No observaba a Hipo directamente, como si estuviese buscando algo en concreto en la lejanÃ-a que sólo él podÃ-a ver.

â€"Eres Hipo Horrendous Haddock III, ¿verdad?

â€"SÃ- â€"respondió Hipo con respetoâ€". Y tð debes de ser Heimdallâ€"supusoâ€", el guardiÃ;n del puente Bifröst.

â€"Ciertamente, sÃ-. Pero también me otorgaron el deber de proteger todo Asgard y sus habitantes, tanto dioses como mortales. Y ahora, tienes que acompañarme hasta el Valhalla. OdÃ-n necesita saber de tu llegada.

El dios dej \tilde{A}^3 clavada su espada hasta el fondo en un pedestal que ocupaba el centro de la c \tilde{A}° pula, y junto a Hipo, atraves \tilde{A}^3 el puente que les llevaba hasta las puertas de la ciudad. Estas estaban custodiadas por dos grandes estatuas de un hombre de piedra que llevaba una armadura de guerra con un casco de cuernos curvados hacia abajo. El jinete pregunt \tilde{A}^3 con la mirada a Heimdall sobre qui \tilde{A} 0n se trataba.

â€"El dios Bor â€"respondió a su pregunta, entrando ya en la ciudadâ€". Padre de OdÃ-n, y uno de los primeros fundadores de la ciudad de Asgard.

La ciudad se componÃ-a de amplios jardines y hermosas fuentes que eran el lugar preferido de los niños a la hora de jugar con sus espadas de madera; HabÃ-a zonas de entrenamiento, donde tanto hombres como mujeres, siendo dioses o mortales, entrenaban diariamente con cualquiera de sus especialidades en armas: espadas, arco, lanzas, dagas, martillos. Aunque también habÃ-a sitio para el combate cuerpo a cuerpo, y acrobacias de vuelo con dragones.

Los guardias, armados con lanzas y con armaduras parecidas a la de Heimdall, patrullaban con calma aunque sin olvidarse de sus responsabilidades. Dos que caminaban en direcci \tilde{A} ³n contraria a la del dios e Hipo les dedicaron un saludo.

Tras atravesar unas cuantas calles, en una colina no muy empinada, se levantaba un palacio de dimensiones gigantescas. Cerca de él habÃ-a una zona de entrenamiento parecida a las que Hipo habÃ-a visto antes, solo que esta se encontraba vacÃ-a y con las fogatas apagadas. Quizás luego las visitarÃ-a por mera curiosidad, pero ahora tenÃ-a que acelerar el paso porque el dios ya estaba entrando en la sala principal del palacio.

El salón era inmenso. Las columnas con pinturas representando batallas, formaban un amplio pasillo que llegaba hasta el altar donde los principales dioses de Asgard degustaban su cena. El techo estaba hecho de escudos y el suelo brillaba con un leve reflejo del propio techo. En las paredes colgaban antorchas que iluminaban la estancia. A los dos lados de la sala, un gran número de vikingos bebÃ-an aguamiel mientras contaban, algunos ya un poco pasados con la bebida, sus propias historias de cuando estando vivos, las aventuras que tuvieron, cuantas tierras nuevas habÃ-an descubierto, en que batalla habÃ-an perdido la vida… Hipo buscó con la mirada a una persona en

concreto, pero solo reconociÃ3 viejos amigos de su padre.

Los vikingos al notar que alguien habÃ-a entrado, miraron sorprendidos de cuando en cuando al joven jinete, y murmuraron algo por los bajo a los compañeros que no lo conocÃ-an. Luego estos también reaccionaban con asombro. Heimdall e Hipo avanzaron firmes hacia los dioses. El jinete no tardó en reconocerlos a todos.

En una esquina de la mesa, se encontraba un dios de cabellos rubios que le ca \tilde{A} -an por los hombros. Una armadura de metal con capa roja reflej \tilde{A} ³ toda su hombr \tilde{A} -a. Aunque lo que m \tilde{A} ¡s le delat \tilde{A} ³ fue su extra \tilde{A} ±o martillo que manten \tilde{A} -a cerca de \tilde{A} ©l. Sus ojos de color cielo, brillaban con cierto destello gracias a la luz de las antorchas.

En la otra esquina, una diosa de edad bastante avanzada, observaba con curiosidad a Hipo. Llevaba el pelo recogido en una sola trenza y un vestido de color azul con tonos verdes. Se le notaba que era una mujer de gran inteligencia y astucia.

Y en el medio de los dos dioses, un dios, quizÃ;s de la misma edad que la diosa que le acompañaba, tenÃ-a barba crecida, armadura de oro y un parche en el ojo derecho. Se levantó de la mesa dando la bienvenida a los recién llegados.

â€"Heimdall â€"dijo el diosâ€". ¿Qué te trae por el Valhalla?, ¿y quién es el joven que te acompaña?

Heimdall se arrodill \tilde{A}^3 ante los tres dioses. Hizo un gesto a Hipo para que le imitara.

â€"Mi señor, debo informaros de que el ðltimo mortal en llegar desde el Midgard â€"se volvió un momento para ver a Hipo, arrodillado junto a élâ€", es este muchacho, Hipo Horrendous Haddock TIT.

 $Od\tilde{A}-n$ se tom \tilde{A}^3 unos minutos para pensar. Deb $\tilde{A}-a$ de ser un error.

â€"Eso es imposible â€"dijo, casi enfurecidoâ€". Consiguió conocer a los dragones como ningðn otro vikingo podÃ-a hacer y acabó con la guerra que estallaba en su tribu. Tus profecÃ-as nos dijeron que ese chico llegarÃ-a lejos.

La multitud volvi \tilde{A}^3 a murmurar, intentando esta vez ser $m\tilde{A}_1$'s discretos, pero no lo consiguieron.

â€"Y llegarÃ-a, mi señor â€"se defendió Hiemdallâ€". Pero parece que me equivoqué, y ahora estÃ; aquÃ-.

 $Od\tilde{A}-n$ se volvi \tilde{A}^3 al joven para examinarlo. En su interior ten $\tilde{A}-a$ la sensaci \tilde{A}^3n de saber cu \tilde{A}_1 l hab $\tilde{A}-a$ sido el motivo de su muerte; Los mortales a veces llegaban a ser muy predecibles.

â€" ¿Mereció la pena? â€"preguntó el dios a Hipo. Este captó a qué se referÃ-a.

â€"SÃ- â€"dijo levantÃ;ndose. Heimdall hizo lo mismoâ€". Y volverÃ-a a morir por ella si fuera necesario.

El dios busc \tilde{A}^3 la mirada de su esposa, ella le insisti \tilde{A}^3 en contarle todo lo que deb \tilde{A} -a saber.

â€"Te equivocas si piensas que la muerte es el final de todos los seres vivos, Hipo â€"dijo, lanzando una mirada fulminante al jineteâ€". En realidad puede ser el principio de su vida.

Su hijo, Thor, asinti \tilde{A}^3 en silencio tomando otro trago de su copa. Hipo avanz \tilde{A}^3 unos pasos, casi sin creerse lo que le acababa de contar el dios $Od\tilde{A}$ -n.

â€" ¿Qué quiere decir?, ¿hay una manera de volver a la vida? â€"sintió por unos instantes que su corazón podrÃ-a volver a latir de un momento a otro.

â€"AsÃ- es. Peroâ€| â€"no pudo terminar la frase, alguien entre las sombras de una de las columnas mÃ;s cercanas al altar lo habÃ-a interrumpido.

â€" ¿Qué te da derecho a querer volver a la vida, mortal? â€"ladró una voz masculina. De entre las sombras de la columna, un hombre delgado y mirada ambiciosa observaba amenazadoramente a Hipo, aunque él no permitió dejarse intimidar. Thor no parecÃ-a muy contento con la interrupción que habÃ-a sufrido su padre.

El hombre dej \tilde{A}^3 verse mejor. Ten \tilde{A} -a el pelo negro ca \tilde{A} -do hasta los hombros. Y su ropaje de color verde estaba decorado con una simple armadura de oro por encima. Su ment \tilde{A}^3 n estaba reci \tilde{A} ©n afeitado y dibujaba una sonrisa demasiado confiada.

â€"No te basta con esperar a tus seres queridos. No â€"prosiguióâ€". Quieres volver a verlos para asegurarte de que tu amada no se vaya con otro en cuanto se olvide de ti. TÃ-pico de los mortales â€"casi escupió estas ðltimas palabras.

â€" ¡Basta ya, Loki! â€"le advirtió la diosa que estaba junto a $Od\tilde{A}-n\hat{a}$ €". Sabes que al menos debemos darles una oportunidad a los mortales que quieran arriesgarse a volver a la vida.

Loki seguÃ-a con su sonrisa, aunque en el fondo sintió ganas de abalanzarse hacia Hipo. ¿Quién sabe que se ocultaba detrÃ;s de esa mirada? Las cosas que estaba dispuesto a hacer por limpiar su dignidad, o al menos, divertirse un rato.

â€" ¿A qué se refiere con "arriesgarse"? â€"le preguntó Hipo a la diosa.

â€"Es difÃ-cil de explicar â€"intervino su esposoâ€". Verásâ€| estamos dispuestos a concederte de nuevo la vida. Pero para ello, deberás completar una serie de pruebas que solo tð, si eres digno, podrás cumplir â€"se mantuvo unos segundos en silencio, querÃ-a que el chico se preparara para la parte malaâ€". El problema es que si fracasas, aunque sea solo en una de las pruebas, tu alma podrÃ-a convertirse en algo que jamás podrÃ-as imaginar; si aceptas el reto, mi hijo Thor te lo explicará más tarde para que lo entiendas mejor.

Hipo meditó profundamente sobre la propuesta. Era muy arriesgado, quizÃ;s desde un punto de vista se podÃ-a mencionar como imposible. No sabÃ-a a lo que se enfrentarÃ-a, era de locos. Las pruebas

podrÃ-an forzar su inteligencia, o puede que su fuerza. Pero ahora tenÃ-a una oportunidad para volver. Ver a sus amigos de nuevo, a su padre. Poder ver de nuevo a Astrid. Lo habÃ-a hecho, habÃ-a tomado una decisión:

â€" ¿CuÃ;ndo empiezo?

ContinuarÃ;…

* * *

- >Dioses, por fin terminé este episodio. No sabéis lo difÃ-cil que me resultó escribirlo pero mereció la pena. Lo sé. XD
- **Bueno, pues hasta aquÃ- el ðltimo capÃ-tulo del año. Sé que no he estado muy activa este 2014, pero la inspiración la tenÃ-a muy bloqueada, y si de vez en cuando funcionaba, no surgÃ-a algo que me qustaba de verdad, asÃ- que lo borraba. **
- **Dejando mis tonterÃ-as a un lado, ¿qué os pareció este capÃ-tulo? ¿Bueno, malo, de lo peor? Decidlo con total libertad de expresión. Eso sÃ-, sin comentarios destructivos, gracias ;) XD**
- **Y hablando de reviews, contesto a los invitados del \tilde{A}° ltimo cap \tilde{A} -tulo, que por desgracia, y como sab \tilde{A}^{\odot} is la mayor \tilde{A} -a, no se pueden contestar con un mensaje privado...**

...

- **fan de hipo: Algðn dÃ-a lo harÃ;, no problem XD \hat{A} ; MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu review! **
- **Guest: Como le he dicho anteriormente a _fan de hipo_, revivir \tilde{A} ; alg \tilde{A} on d \tilde{A} -a. Lo har \tilde{A} ; XD \hat{A} ; Much \tilde{A} -simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **fan hiccistrid: ¿Otra vez? He dicho que lo harÃ; algún dÃ-a XD Ahora en serio, no os preocupéis ninguno sobre... el problema de Hipo XD **
- **Bueno, en estos ultimos meses estoy teniendo constantes amenazas de muerte, as \tilde{A} que no me preocupa demasiado XP \hat{A} ; Much \tilde{A} -simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **ashley: Si te refieres al fic que tengo en mi cabecita y que "seguirÃ;" a _Volveré_, lo siento mucho, pero eso es algo que no puedo contar por ahora, pues ya con el tÃ-tulo os darÃ-a un spoiler tremendo (spoilers :/ XD). Â; MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Yaz: Â;En serio, esto es demasiado! XD Tranquilidad. Como he dicho en los anteriores comentarios, intentaré escribir el fic lo mejor posible ;) No estés sumida en un mar de lagrimas por lo de Hipo, amiga; A veces la muerte puede ser el principio de tu vida. Okno. Pero se entiende ;) XD Â;MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **junior arellano: Â;Ah, como os gusta a los lectores exagerar! XD

- Ahora en serio, a \tilde{A} °n me queda mucho camino para ser una buena escritora, pero siempre intento superarme ;) \hat{A}_i Much \tilde{A} -simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **marceHH III: Bueno. Final, final. No se podrÃ-a llamar pero... se entiende XD ¿Sabes? Si es cierto que te hizo llorar el primer capÃ-tulo, ya he cumplido mi papel como "escritora". Porque un verdadero escritor tiene y debe ser capaz de trasmitir todos los sentimientos, tanto buenos como malos ;) ¡MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Guest (2): Pues aquÃ- tienes el segundo capÃ-tulo, espero que lo hayas disfrutado ;) XD Aunque parezca cruel, y como le he dicho anteriormente a _marcelHH III_, me alegro de haber sido capaz de trasmitir tanto (aún asÃ- debo mejorar).**
- **¿Cómo? ¡Espera, espera! Yo no maté a Hipo, fue el Renegado XD Tranquilo todo el mundo, no hace falta entrar en una depresión ;) XD ¡MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Guest (3): *me encojo de hombros* Casi nadie se habÃ-a atrevido antes al... arriesgarse tanto en este tipo de trama de HTTYD, en especial un HICCSTRID, asÃ- que... la idea me surgió. AdemÃ;s..., yo no maté a Hipo, fue el Renegado XD Â;MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Guest (4): Pues aquÃ- tienes el capÃ-tulo que con tanta paciencia esperabas, espero que lo hayas disfrutado ;) XD \hat{A}_i MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **DragonSkrill****:*** SÃ-, dicen que es bueno XD Ahora en serio, como ya te podrÃ;s imaginar mi ausencia se debe a la falta de inspiración y los temas de los estudios :/ XD Me alegra de que te gusten mis fics, es muy reconfortante ^^ HTTYD 2 fue la caña, dioses, fue _muy_ BADASS *0* Â;MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Sheccid Espadaz: AquÃ- tienes el ðltimo capÃ-tulo, tranqui XD Me alegra de que te gustara el primer capÃ-tulo de este fic ;) Â;MuchÃ-simas gracias por pasarte por aquÃ- y dejar tu comentario!**
- **Dark Girl: Pobre Hipo, sÃ- XD**
- **Os gusta exagerar a los lectores, pero agradezco much \tilde{A} -simo que os guste tanto la manera en la que escribo.**
- **No sigas llorando, porfi. Entiendo que un fic consiga llegar de una manera tan especial a una persona, pero no es necesario caer en un pozo sin fondo ;) **
- **Seguiré con mi historia, no te preocupes. No me gusta dejar las cosas a medias. Y me alegra que te guste también los demÃ;s fic predecesores a este. \hat{A} ;MuchÃ-simas gracias por pasarte por el fic y dejar tu comentario!**
- **Nightspider: A nadie le gusta esa parte, Â;para qué engañarse! :/ XD Hmm... Bueno, no exactamente. En realidad en mis fics todos los

jinetes tienen 18 a \tilde{A} ±os (por ahora); duda resuelta ;) \hat{A} ; Much \tilde{A} -simas gracias por pasarte por el fic y deja tu comentario!**

...

- **¿Y qué apostáis? ¿De qué tratarán las pruebas? Venga, quiero ver lo que la imaginación de los lectores es capaz de crear. Podéis apostar varias cestas de pescado (o pollo *¬*), como vosotros queráis XD**
- **Ah, y recordad: "La verdadera inteligencia no se califica siempre por exÃ; menes".**
- **Â;Nos rockeamos y leemos!**
 - 3. Una sesión de entrenamiento, un anillo
- _**HTTYD no es de mi propiedad. Pertenece a Dreamworks y/o Cressida Cowell. Al igual que algunos personajes ficticios de Marvel Comics, ellos pertenecen en su mayorÃ-a a Stan Lee.**_
- **Ey, amigos ¿qué tal estÃ;is? Yo genial. Vosotros también, ¿no? Claro que sÃ-, Â;qué preguntas hago! XD**
- **Bien, antes que nada, tanto vosotros como yo, sentimos que haya tardado tanto en subir nuevamente. Pero como ya sabéis la mayorÃ-a, mi inspiración a la hora de plasmar lo que tengo en mente tiene a veces… un pequeño problema en el sistema operativo central XD**
- **Una ðltima cosa. Sabéis perfectamente que todos y cada uno de mis fics estÃ;n dedicados a vosotros, por supuesto. Ya seÃ;is los que habéis seguido todo los capÃ-tulos, o los que os habéis pasado por aquÃ- por simple curiosidad. Pero este fic me gustarÃ-a dedicÃ;rselo especialmente a ****Me-Me Rotamundo, Â;feliz cumpleaños, amiga! ;) XD**
- **Vale, vale, vamos con el capÃ-tulo…**
- **Â;Leed y disfrutad!**

* * *

>CAPÕTULO 9: UNA SESIÃ"N DE ENTRENAMIENTO, UN ANILLO DE SANGRE Y UNA PRUEBA… Â;¿CON ELLOS?!

Ya no recordaba lo que significaba el simple hecho de sonre \tilde{A} -r al ver tras una ventana. No sab \tilde{A} -a si ya merec \tilde{A} -a la pena recordar algo como eso. Su habitaci \tilde{A} 3n era uno de sus peque \tilde{A} ±os santuarios desde que ten \tilde{A} -a uso de raz \tilde{A} 3n. Un lugar donde ser \tilde{A} -a capaz de pensar, aclarar las cosas. Pero... \hat{A} ¿c \tilde{A} 3mo se pod \tilde{A} -a aclarar algo as \tilde{A} -?

Su cama estaba deshecha. Aunque no habÃ-a conseguido dormir en toda la noche; Ya no merecÃ-a la pena dormir si se tenÃ-a esas pesadillas, en las que con tal solo despertar entraba en otra mucho peor.

Escuch \tilde{A}^3 a alguien acercarse a la puerta, aunque no se molest \tilde{A}^3 en

volverse para ver de quiãon se podã-a tratar. Esperã unos segundos en silencio a que llamaran desde afuera, pero parecÃ-an tardar mÃ;s de lo necesario, como si el que estuviera detrÃ;s de la puerta dudara entre si debÃ-a llamar y entrar, o sin hacer demasiado ruido, alejarse de la entrada de la habitaciã3n y hacer como si nunca hubiera estado allã-. Un poco despuã©s, mientras se decidã-a entre abrir ella misma o hacer lo mismo que el que estaba en la puerta y no hacer nada al final, llamaron con tres toques en la madera. Era su padre, con una bandeja donde habã-a una humeante sopa reciãon servida, con un poco de pan y unos cubiertos. Se quedã parado en la puerta, observando a su hija de espaldas a él. En sus ojos azules, empezados a ser marcados por la edad, podÃ-a imaginarse la imagen de Astrid comparada con la de una flor marchita, esperando a que la muerte la envolviera con su frã-o manto. Sin embargo, eso es algo que su hija jamÃ;s reconocerÃ-a por no preocupar a sus padres. Astrid Hofferson. Una vikinga como desde siempre habã-a sido.

â€"Te he traÃ-do algo de comer, por si tenÃ-as hambre â€"dijo su padre, enseñando la bandeja. Astrid miró por encima de su hombro, dibujando levemente una sonrisa forzada, y luego se volvió otra vez hacia la ventana, sin embargo en realidad estaba viendo quién estaba detrás de ella, gracias al reflejo del cristal.

â€"EstÃ; bien, papÃ;. Ya… ya comeré algo después.

Su padre asinti \tilde{A}^3 en silencio y sin decir nada m \tilde{A}_1 s dej \tilde{A}^3 la bandeja a un lado del escritorio. Intent \tilde{A}^3 abrir la boca para decir algo, pero le resultaba imposible formar las palabras que in \tilde{A}° tilmente ayudar \tilde{A} -an. Decidi \tilde{A}^3 finalmente no decir nada para evitar empeorar la situaci \tilde{A}^3 n, si se diera ese caso, y se fue de la habitaci \tilde{A}^3 n cerrando nuevamente la puerta. Una puerta que no deb \tilde{A} -a haber abierto.

Se hizo el silencio otra vez. Un silencio que necesitaba con gran urgencia. Afuera, las nubes se alejaban lentamente del cielo de Mema, y, a lo lejos, los dragones sobrevolaban la aldea de un lado a otro trayendo materiales para reconstruir las casas, el puerto, y los demÃ;s edificios que habÃ-an caÃ-do a manos de los Renegados la noche anterior.

â€""Muchos también cayeron a manos de esa escoria" â€"pensó.

El hombro volvÃ-a a escocerle otra vez. Gothi, a base de señas, le habÃ-a dicho que la herida tardarÃ-a en curarse, pero que si se cambiaba las vendas y se ponÃ-a ese extraño mejunje varias veces al dÃ-a, no le quedarÃ-a demasiada cicatriz. Aunque habÃ-a una mucho mÃ;s profundaâ€| y esa no se podÃ-a sanar.

Al cabo de unas horas no pudo aguantar $m\tilde{A}_{|}$ s estar encerrada entre esas cuatro paredes sin hacer nada, aunque tampoco quer \tilde{A} -a ver a nadie. La sopa estaba ya fr \tilde{A} -a, pero cogi \tilde{A} ³ el pan para despu \tilde{A} ©s. Sali \tilde{A} ³ de la habitaci \tilde{A} ³n, con el hacha cargada en el hombro sano y baj \tilde{A} ³ al piso de abajo, donde sus padres se calentaban alrededor del fuego sin decir palabra alguna. No dio explicaciones de ad \tilde{A} ³nde iba, pero ellos tampoco pidieron saberlo.

Antes de ir al bosque quer \tilde{A} -a ver como se encontraba Tormenta. La dragona dorm \tilde{A} -a tranquila en su establo, pero ten \tilde{A} -a una cierta expresi \tilde{A} 3n de dolor en su rostro y el color de sus escamas era m \tilde{A} 3; p \tilde{A} 3; lido de lo normal. Astrid quer \tilde{A} -a acurrucarse con ella aunque fuera unos minutos para darle un poco de calor, pero tem \tilde{A} -a

despertarla si captaba su olor.

Se dirigi \tilde{A}^3 a las afueras de la aldea tras despedirse de Tormenta. Evit \tilde{A}^3 tener contacto visual con los vecinos, daba igual si reconoc \tilde{A} -a algunas voces que la llamaban.

â€" ¿Alguien puede ayudarnos con las torres de agua? â€"esa era la de Bocónâ€". Necesitamos reconstruir unas cuantas bases antes de que se desmoronen por completo.

La vikinga agarr \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s fuerte la empu \tilde{A}^\pm adura de su hacha mientras aceleraba el paso, con la cabeza gacha. En las zonas de las \tilde{A}° ltimas granjas continu \tilde{A}^3 el camino con m \tilde{A}_1 s calma, all \tilde{A} - seguro no la pod \tilde{A} -an molestar. Ni siquiera Renegados.

Un momento. Renegados, era cierto. ¿Todos habÃ-an conseguidos salir con vida de la isla?, ¿ningún cadáver, ningún prisionero? ¿Cómo era posible? Primero un ejército entero de esos piratas, y luego, como por arte de magia, absolutamente todo habÃ-a desaparecido sin dejar rastro. Definitivamente los dioses estaban de parte de los equivocados. Dejó de darle importancia a sus pensamientos, de todos modos ya no se podÃ-a hacer nada. Y eso era lo que más odiaba.

El bosque comenzó a fusionarse con ella nada más crujir la hierba al compás de sus botas. Ahora, la soledad y el vaho que emanaba de su boca a causa del frÃ-o, era la única compañÃ-a que querÃ-a y necesitaba en esos momentos. Cuando quiso darse cuenta, sus pasos le habÃ-a llevado ciegamente a una parte del bosque desconocida para ella. Era un claro tranquilo, rodeado de árboles tan altos que ocultaban el cielo. Los helechos crecÃ-an alrededor de las rocas, intentando quitar territorio al musgo que estaba pegado a su áspera piel. Y la brisa acariciaba tan delicadamente como una aroma de pino.

Eso le hizo recordar que cuando era pequeño, Hipo se pasaba la mayor parte de su tiempo libre perdido en el bosque, descubriendo sus lugares mÃ;s secretos, escondidos. Alejado del ruido de la aldea, los monólogos de su padre, los trabajos de la fragua.

Ahora entendÃ-a por qué aquel sitio era tan especial. Era silencioso, sÃ-. Pero era un silencio diferente, uno muy agradable y que parecÃ-a no tener miedo a expresarse tal y cómo era en realidad. Ahora entendÃ-a por qué _él_ eligió este sitio como su refugio. Hipoâ€|

Como un acto reflejo, el hacha vol \tilde{A}^3 violentamente hasta el tronco de un viejo \tilde{A}_i rbol, dejando atr \tilde{A}_i s el grito que hab \tilde{A} -a desgarrado el nudo formando en la garganta de Astrid. Una bandada de $p\tilde{A}_i$ jaros sali \tilde{A}^3 volando de su escondite entre los arbustos y matorrales, sacudiendo el \tilde{A}_i rbol levemente, dejando que algunas hojas cayeran a su alrededor. La joven vikinga se acerc \tilde{A}^3 a su nuevo \tilde{A}_i rbol de entrenamiento, y sac \tilde{A}^3 el hacha de la corteza, sin ning \tilde{A}^0 n esfuerzo.

No era suficiente. Ella ya lo sabÃ-a de otras veces.

Con pasos ligeros y enfurecidos se posicion \tilde{A}^3 d \tilde{A}^3 nde antes hab \tilde{A} -a lanzado. El hacha volvi \tilde{A}^3 a silbar entrecortadamente hasta el \tilde{A}_1 rbol y esta vez se clav \tilde{A}^3 a escasos cent \tilde{A} -metros del anterior acierto. Como en muchas otras ocasiones en las que quer \tilde{A} -a desahogarse, el

entrenamiento se volvi \tilde{A}^3 casi adictivo; Pero esta vez por un tema especial.

Al cabo de unas horas el pobre \tilde{A}_i rbol no se pod \tilde{A} -a ni reconocer. Su tronco a duras penas pod \tilde{A} -a sostenerse, esperando el golpe de gracia. La joven vikinga jadeaba con fuerza mientras le ard \tilde{A} -a el pecho y un sudor fr \tilde{A} -o pegaba su flequillo m \tilde{A}_i s de lo normal a su frente y le tapaba por completo el ojo izquierdo. Notaba que a su hombro herido se le hab \tilde{A} -an saltado los puntos y sangraba por debajo de las vendas. Se rindi \tilde{A}^3 .

Sonri \tilde{A}^3 con amargura ante su debilidad, prepar \tilde{A}^3 el hacha para un \tilde{A}° ltimo asalto, cerr \tilde{A}^3 los ojos e inspir \tilde{A}^3 profundamente. Descarg \tilde{A}^3 un grito con el \tilde{A}° ltimo aliento que pudo encontrar, dejando que en lo m \tilde{A}_1 s profundo del bosque se repitiera con lejanos ecos. Se dej \tilde{A}^3 caer de rodillas mientras las l \tilde{A}_1 grimas le brotaban de los ojos y se mezclaban con el sudor. Ya, agotada, cay \tilde{A}^3 al suelo, jurando que antes de dormirse pudo o \tilde{A} -r como el hacha hab \tilde{A} -a puesto fin a la existencia del \tilde{A}_1 rbol, y adem \tilde{A}_1 s, como unos pasos de lo que parec \tilde{A} -a un gran animal se acercaban lentamente a ella, olisqueando lo que llevaba un tiempo buscando.

…

Los oÃ-dos de Hipo estallaron nada mÃ;s los vikingos empezaron a vitorear su nombre, haciendo volar por los aires las copas llenas de aguamiel, y dÃ;ndole fuertes apretones de manos. Thor también se unió a la pequeÃ \pm a fiesta que se acaba de formar, tirando orgulloso su copa y pidiendo otra mÃ;s grande. Heimdall, como siempre, permaneció inmÃ 3 vil.

OdÃ-n cruzó una mirada con su mujer, la cual reÃ-a con una pequeña risa divertida. El dios, aún entendiendo la celebridad que estaba reinando en el Valhalla, suspiró y se levantó de su asiento, pidiendo orden golpeando el suelo con su lanza. Los vikingos tardaron un poco en prestar atención al dios, pero paulatinamente fueron volviendo a sus asientos. OdÃ-n carraspeó antes de hablar, pausadamente:

â€"Como ya me imagino que todos sabréis, este joven tendrÃ; el valor de enfrentarse a las pruebas que le esperan. SufrirÃ;, mucho. Pero si confÃ-a en él mismo, serÃ; capaz de volver a la vida tras el desafÃ-o. Sé que ahora todos tememos por él, ya que se estÃ; arriesgando a perder también su alma, pero no sucederÃ;. No si recuerda a los que dejó atrÃ;s, a los que puede volver a ver â€"tomó su copa de la mesa y la alzó ante la multitud que lo observabaâ€". Por Hipo.

â€" Â;Por Hipo! â€"dijeron todos a la vez, levantando también sus copas.

El jinete se sentÃ-a agradecido por la confianza que estaban aportÃ; ndole todos. La gente de su alrededor volvió a aplaudir y a tirar alcohol por las mesas y el suelo. OdÃ-n se volvió a sentar, entrelazando su mano con la de Frigg, la que parecÃ-a agradecer las palabras de su marido. En ese momento, Hipo hizo una promesa a todos, y a Ã \odot l mismo, de que harÃ-a todo lo posible por no defraudarlos.

Acompañado de Thor y Heimdall, Hipo salió del Valhalla para

dirigirse al lugar donde se enfrentarÃ-a a las pruebas. Mientras caminaban hacÃ-a la salida de la ciudad, Heimdall fue explicÃ;ndole brevemente como serÃ-a el inicio y el final de las pruebas, las cuales parecÃ-an tener el mismo concepto bÃ;sico. Al volver a abrir las puertas principales de Asgard, Hipo se advirtió de que en realidad la ciudad era una isla rodeada de un manto de agua como si fuera el propio mar, solo que este en particular caÃ-a como en una cascada hacia la infinidad del cosmos.

Tras por fin llegar a esa extraña cðpula de bronce, Heimdall recorrió su diÃ;metro, rodeando el pedestal donde estaba su espada. La sacó y dio unos pasos hacia atrÃ;s. Hizo un gesto con la mano libre. Casi automÃ;ticamente, con la acción de un pequeño "clic", los engranajes que formaban la cðpula volvieron a girar entre ellos, moviendo la mÃ;quina que hizo hundirse el pedestal en el suelo y desaparecer de vista, mientras que un simple cÃ-rculo dibujado con oro se elevó levemente del suelo. Thor le hizo un gesto con la cabeza a Hipo de que debÃ-a posicionarse en el centro del cÃ-rculo, y él, dudando un poco, lo hizo.

â€"Es necesario que sepas que cuando un vikingo estÃ; a punto de enfrentarse a las prueba, se necesita al menos una gota de su sangre para que pueda saber a qué se verÃ; desafiado â€"hizo una pausaâ€". AsÃ- que si no te importaâ€| â€"dejó la frase en el aire.

Hipo asintió con un cabeceo y desenvainó la daga de su muñequera, llevando la hoja a la palma de su mano libre. Fue un pequeño corte, limpió y casi indoloro. Su sangre brotó de la mano, dejando que se deslizara por su piel hasta gotear en el centro del cÃ-rculo. Al mÃ-nimo contacto con el suelo, la sangre pareció tomar vida propia dividiéndose en distintos caminos que dejó grabados en la piedra, sin ningún tipo de irregularidad. Mientras la sangre se acercaba al borde del cÃ-rculo empezó a emitir una leve luz azul oscura, aunque su color natural seguÃ-a siendo el rojo. El cÃ-rculo se habÃ-a dividido en ocho secciones, y ahora un anillo de diferentes runas -demasiado antiguas para que Hipo las reconociera- decoraba el suelo. El color rojo fue evaporÃ;ndose lentamente, hasta que sólo quedó su dibujo en el suelo.

â€"Interesante â€"dijo Heimdall finalmente.

â€" ¿El qué?

â€"Tendrás ocho pruebas â€"sentenció el dios, sin dejar de ver el anilloâ€". Las pruebas de cada vikingo que se arriesgue a intentar volver a la vida nos son siempre iguales, y todas tienen un propósito ðnico que te obligará a enfrentarte a dificultades que tenÃ-as cuando estabas vivo. â€"Heimdall frunció el ceño. Sus ojos brillaron con un distinguido destello que Hipo no supo saber qué sentimiento describÃ-anâ€". Aunque de vez en cuando he visto excepciones como esta: Te enfrentarás a una dificultad de tu futuro. Una que por supuesto, no conocerás hasta que te enfrentes a ella.

â€"Entiendo â€"contestó el jineteâ€". Es algo difÃ-cil de asimilar pero haré lo que sea.

â€"Bien, entonces… Â;quieres empezar?

â€"Toc, toc. â€"interrumpió una voz proveniente de la entrada. Todos

en la sala se giraron para ver quién era. Menos, Heimdall, que lo habÃ-a visto venir.

â€"Loki, ¿qué haces aquÃ-? â€"masculló Thor. Su hermano levantó las manos, haciéndose el inocente mientras sonreÃ-a de esa manera que a nadie nunca le gustaba.

â€"Hermano, por favor. Solo he venido por ver un poco de espectÃ;culo, nada mÃ;s.

â€"Esto no es ningðn "espectÃ;culo" Â;Ahora vete antes de que me arrepienta!

Loki bajó la mirada, sin antes soltar una risita que dejó en ridÃ-culo a Thor. Ã%l no se molestarÃ-a en seguir jugando al juego de Loki, sabÃ-a que no merecÃ-a la pena intentar hacer algo de lo que luego se arrepentirÃ-a; relajó el puño que sujetaba su Mjolnir. Hipo notó ese gesto. No pudo evitar fijarse en aquel martillo que de seguro no era de los que se veÃ-an habitualmente. Desde pequeño habÃ-a escuchado historias increÃ-bles acerca de lo que el Dios del Trueno fue capaz de hacer con ese martillo, y de cómo habÃ-a luchado contra los Gigantes del Hielo. Aðn asÃ-, sabÃ-a, que serÃ-a capaz de llegar de ser mucho mÃ;s de lo que ya era: un gran lÃ-der de Asgard.

Cuando quiso volver de sus pensamientos, se fij \tilde{A}^3 en que Loki ya se hab \tilde{A} -a esfumado. Los dos dioses que quedaban le observaban esperando a que \tilde{A} Ol fuera quien diera comienzo a su primer desaf \tilde{A} -o.

De repente, sin que Hipo estuviera preparado, el anillo empezó a resquebrajarse. Se agachó para evitar caerse y el terremoto se volvió más violento. De entre las grietas del anillo, una cegadora luz se filtraba, y antes de que Hipo pudiera reaccionar a tiempo, los escombros cayeron llevando al jinete por delante, a una caÃ-da libre desde el cielo.

Por instinto, llevó rápidamente sus manos a las cuerdas que abrirÃ-an sus alas de prácticas con Desdentado, pero parecÃ-an haberse atascado con el muelle y el soporte, viéndose Hipo impotente al no poder volar. Atravesó las nubes y justo debajo de él comprobó como un pequeño punto de tierra en medio del mar se convertÃ-a en una isla entera conforme iba cayendo.

â€" Â;¿Mema?! â€"gritó sorprendido.

Faltaba poco para que conociera el suelo. Muy poco. El jinete cruzó los brazos ocultado su rostro, creyendo que asÃ- se podrÃ-a proteger de la caÃ-da. El problema era ese tejado que se acercaba cada vez más. Pero, en el ðltimo instante, justo a un metro del tejado, Hipo paró en seco, frotando aðn en el aire. Apartó lentamente los brazos para comprobar si aðn seguÃ-a entero, y lo ðnico que se le ocurrió hacer en ese momento fue suspirar de alivio. Lo malo es que cantó victoria demasiado pronto, y la extraña fuerza que le habÃ-a impedido estrellarse contra el suelo, tan rápido como habÃ-a aparecido, se fue.

 $\text{Cay}\tilde{A}^3$ al tejado, $\text{rod}\tilde{A}^3$, y finalmente se estrell \tilde{A}^3 contra el suelo.

â€"Ooohh… â€"fue lo que dijo.

Se levantó del suelo unos minutos después de recuperarse. Miró a su alrededor y sin ningðn error estaba en lo cierto: era Isla Mema. Sin embargo no habÃ-a ningðn vikingo, ni tan solo un dragón merodeando por las calles. Simplemente todo estaba en calma, sin los edificios destruidos y con el viento soplando desde el norte.

Deambuló por la calles, buscando algðn signo de vida que pudiera explicarle, o al menos, darle alguna pista de qué era lo que tenÃ-a que hacer en aquel lugar tan desolado como el que era ahora. Fue extraño pero por un instante pareció ver… No. No era nada. Continuó el camino, cada vez mÃ;s desesperado. QuerÃ-a permanecer relajado, pero ¿y si no lo conseguÃ-a?, ¿y si nunca descubrÃ-a qué tenÃ-a que hacer?

Estaba a punto de volver por donde habÃ-a venido, por si habÃ-a dejado pasar algo por alto. Pero vio que alguien se acercaba hacia él. Forzó la vista y distinguió dos figuras humanas, o al menos eso parecÃ-a. Y estabanâ \in l ¿saludándole?

â€" ¿Chusco? ¿Brusca? ¿Vosotros también…?

â€"No, no… Â;qué va! â€"interrumpió Chusco, quitÃ;ndole importancia.

â€"Solo estamos de paso â€"dijo Brusca.

Antes de que Hipo pudiera decir algo mÃ;s, dio un brinco del susto que le habÃ-a provocado la persona que estaba detrÃ;s de él, explicÃ;ndole mÃ;s detenidamente lo que estaba pasando:

â€"No son del todo ellos, Hipo â€"dijo Thor.

â€" ¿Pero qué...? No vuelvas a hacer eso. Y, ¿qué quieres decir?

â€"Las pruebas son sencillas, a la vez que difÃ-ciles. Tomamosâ€| prestada una parte del alma de tus seres queridos y la enviamos a una parte de Asgard o, en este caso, cualquier sitio que te resulte familiar, solo que también no es del todo real. Esa parte del alma es la que necesitas para completar las pruebas, ya que ellas mismas serÃ;n las que te ayudarÃ;n en tu misión. Solo te falta saber cuÃ;l es el objetivo de cada una de ellas. Estate atento, amigo.

â€"Pero, espera, espera… ¿Cómo conseguÃ-s una parte de un alma?, ¿y qué tiene que ver mi sangre?

â€"Todo a su tiempo. Pero aprovecha que es la primera prueba â€"el dios giró rÃ;pidamente su martillo varias veces, lo levantó, y salió volando por los aires, levantando una nube de polvo que obligó a Hipo a toser levementeâ€". Â;Suelen ser las mÃ;s fÃ;ciles!

Si la situaci \tilde{A}^3 n resultaba de por s \tilde{A} - un tanto incomoda y extra $\tilde{A}\pm a$, no pudo faltar las risas de los gemelos, apoy \tilde{A}_1 ndose en el hombro del otro para evitar perder el equilibrio.

â€" ¿Qué es tan gracioso? â€"dijo Hipo inocentemente, acercÃ;ndose a ellos. Brusca se apartó una lÃ;grima del ojo izquierdo, y su

hermano no sabÃ-a cÃ3mo dejar de reÃ-r.

â€"La cara que has puesto al vernos â€"dijo él, mÃ;s tranquilo.

â€"No. Lo mejor ha sido su caÃ-da â€"cortó su hermana. Hipo rodó los ojos. Con, y sin su alma entera, los gemelos nunca cambiarÃ-an.

â€" ¿Podemos pasar ya a la prueba?â€". La voz de Hipo se notó molesta y un poco impaciente. Pero por supuesto a los gemelos no les importó; bufaron.

â€"Vale, lo nuestro es muy fÃ;cil â€"explicó Brusca, mÃ;s seriaâ€". Tienes que…

â€" Â;Atraparnos! â€"terminó Chusco.

â€" Â;Eh! Esa era mi parte. â€"Su hermana se enfrentó a él, golpeando el lado frontal del casco con el suyo.

â€" Â;Ya lo hemos ensayado, pero tú no dejas deâ€|!

 \hat{a} €"Chicos, por favor \hat{a} €"intervino Hipo antes de que la cosa se pusiera peor \hat{a} €", \hat{A} ¿podemos seguir?

Sin previo aviso y en menos de un instante, los gemelos voltearon y corrieron lo m \tilde{A}_i s lejos posible de Hipo. Eran r \tilde{A}_i pidos y \tilde{A}_i giles, ten \tilde{A} -a que admitirlo, pero teniendo en cuenta que eran \hat{a} el ellos, la prueba seguro, terminar \tilde{A} -a en poco tiempo. Una prueba menos, f \tilde{A}_i cil.

Hipo corrió lo más rápido que le permitÃ-a su prótesis en la dirección que habÃ-an tomado los gemelos. Intentó hacer un mapa de la aldea en su cabeza, y si mal no recordaba, si cogÃ-a la próxima calle de la izquierda, tras atravesar un pequeño callejón llegarÃ-a a la plaza. Todo seguÃ-a igual a cómo lo recordaba. El suelo estaba alfombrado por piedra, y las antorchas se encontraban apagadas. A la derecha estaban las escaleras que subÃ-an la colina, dividiéndose en dos caminos. Uno a la izquierda, donde siguiéndolo con la vista no tardó en ver su casa desde abajo. Y el otro camino continuaba subiendo hasta las puertas de la Gran Sala.

â€" Â;Eh, Hipo! â€"llamó Chusco, detrÃ;s de una casa.

El jinete volvi \tilde{A}^3 a correr detr \tilde{A}_1 s de \tilde{A} ©l, y el gemelo, aprovechando que ten \tilde{A} -a una escalera de mano, se subi \tilde{A}^3 al tejado. No sab \tilde{A} -a si fue un despiste o una simple cosa de Chusco, pero fue tan lamentable que olvid \tilde{A}^3 quitar la escalera del alcance de Hipo, y este tambi \tilde{A} ©n subi \tilde{A}^3 .

Chusco estaba atrapado. Ten \tilde{A} -a dos opciones: saltar y verse limitado de fuerzas por el impacto de la ca \tilde{A} -da, o rendirse y dejar que Hipo lo atrapara. Los dos manten \tilde{A} -an el equilibrio en el \tilde{A} onico apoyo que sujetaba las tejas.

â€"Señor, no tiene por qué hacer esto â€"rogó el gemelo.

â€"Chusco, no hables de esa manera tan rara; y ya sabes que tengo que

hacerlo.

Hipo tomó impulso temiendo que el gemelo fuera capaz de saltar y no poder atraparlo. Saltó con la intención de cogerlo, pero Chusco fue más rápido y desapareció, literalmente. Hipo se encontraba atónito justo cuando vio a Chusco desaparecer antes sus ojos, y estaba tan confundido que no se tomó cuenta -hasta que fue tarde- de que volvió a rodar por el tejado, y cayó otra vez al suelo.

â€"Ooohh…

Genial. Almas de sus amigos que pod \tilde{A} -an desaparecer a su antojo y comport \tilde{A}_1 ndose de una manera muy impropia de ellos.

â€"Las probabilidades de que nos cojas van disminuyendo cada minuto que pasa, Hipo â€"dijo Brusca, si apartar la mirada de un libro que estaba leyendo sentada encima de un barril. Se mojó el dedo con la punta de la lengua y pasó a la siguiente pÃ;ginaâ€". No sabes mirar cómoâ€| â€"no pudo terminar la frase porque Hipo casi la atrapó; pero como su hermano también desapareció sin mÃ;s.

â€"Es imposible. â€"el jinete bajó la mirada para ver su mano temblar, impotente.

¿Qué era lo que estaba a punto de decir Brusca? "Saber mirar cómoâ€|" ¿Cómo qué?

Sus pensamientos se vieron interrumpidos otra vez por la risa histérica de los gemelos, burlÃ;ndose de él. Hipo levantó la mirada, pero ahora no habÃ-a nadie junto a él. Hasta que los vio… a todos.

Varias copias idénticas, tanto de Chusco como de Brusca, se asomaban desde los tejados, temblando de miedo con tal solo ver lo alto que estaban; leyendo libros sentados encima de barriles; hablando de maneras tan diferentes como lo solÃ-an hacer ellos. Meras copias. Simples y fallidas copias de Chusco y Brusca.

Era tan evidente ahora que lo ve \tilde{A} -a c \tilde{A} 3mo Brusca hab \tilde{A} -a intentando decirle. Tan aut \tilde{A} ©nticamente incre \tilde{A} -ble c \tilde{A} 3mo se hab \tilde{A} -an re \tilde{A} -do de \tilde{A} ©l. Tan claro que ten \tilde{A} -a ahora el verdadero objetivo de la prueba.

Buscó a los verdaderos Chusco y Brusca con la mirada entre todas esas copias. Algunas hasta incluso se acercaban a él, ofreciéndose para que las atrapara con tan solo alargar la mano. No. Esta vez no.

Notã³ como una melena de pelo se escondã-a tras la multitud, evitando ser vista, aunque sin existo. Como pudo Hipo se fue abriendo paso entre las copias que empezaban a apegarse molestosamente junto a él. Al moverse demasiado lento, tuvo que ir a cuatro patas. Volviã³ a buscar entre tantas piernas, e instintivamente acelerã³ sus movimientos para salir del bullicio de gente que se estaba formando. Por fin un poco mã¡s libre, corriã³ hacã-a Chusca, que caminaba tranquilamente de espaldas a él, hasta que la prã³tesis se acercã³ con repetitivos chasquidos de metal y corriã³ ella tambiã©n tras comprobarlo una ðltima vez mirando por encima del hombro.

Demasiado tarde el tiempo de $acci\tilde{A}^3n$ que tuvo Chusca porque la mano derecha de Hipo $choc\tilde{A}^3$ con su espalda y ya se adelantaba para encontrar a su hermano.

â€" Â;ARGH! Â;Hipo! â€"gruñÃ3 Chusca, dejando de correr.

El jinete sonri \tilde{A}^3 para sus adentros, emocionado por lo poco que faltaba por alcanzar la victoria. Ahora solo faltaba Brusco, el cual apareci \tilde{A}^3 atravesando el camino que estaba cogiendo Hipo. Se dirig \tilde{A} -a a los muelles, cuesta abajo. Pero rodeaba entre las casas, intentando perder a Hipo de vista. Los dos comenzaban a flojear, sent \tilde{A} -an los pies y los pulmones arder, pero ninguno se decid \tilde{A} -a a desistir. En un \tilde{A}° ltimo esfuerzo, Hipo forz \tilde{A}^3 a las piernas a ir m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido; Chusco ya bajaba por las escaleras de madera que llevaban al muelle principal. Era su oportunidad de conseguir el resultado de tanto esfuerzo. Sab \tilde{A} -a que iba a doler, pero no pod \tilde{A} -a echarse atr \tilde{A}_i s. Cogi \tilde{A}^3 impulso, salt \tilde{A}^3 de la cumbre que daba final a la isla y agarr \tilde{A}^3 a Chusco, antes de que ambos empezaran a rodar, otra vez. No sab \tilde{A} -a cuantas vueltas hab \tilde{A} -a dado cuando por fin par \tilde{A}^3 , pero termin \tilde{A}^3 boca arriba, con el pecho movi \tilde{A} ©ndose incesantemente, buscando algo de aire.

â€"No estÃ; mal â€"dijo Chusco, en las mismas condiciones que Hipoâ€", para un pobre cojo.

El jinete sonri \tilde{A}^3 . Se puso de pie y ofreci \tilde{A}^3 una mano al gemelo para que se levantara. En ese instante aparec \tilde{A} -a Brusca, pregunt \tilde{A}_1 ndose sorprendida c \tilde{A}^3 mo segu \tilde{A} -an vivos ambos.

â€"EstÃ;s loco, amigo mÃ-o. â€"Thor apareció de la nada detrÃ;s de Hipo.

â€" Â;No hagas eso! â€"le riñó el jinete. El dios sonrió, disculpÃ;ndose.

â€"Primera prueba superada, enhorabuena. Pero tenemos que seguir con las que quedan.

Era el momento de volver a Asgard, pero esto no era un $adi\tilde{A}^3s$ entre los gemelos e Hipo. Estaba dispuesto a continuar. Dispuesto a volver a ver a esos lun \tilde{A}_i ticos. Volver a ver ese cielo azul de Mema. Volverla a ver a ella.

ContinuarÃ;…

* * *

>Demasiado largo, ¿verdad? XD Bueno, pues hasta aquÃ- el ultimo capitulo (por ahora, por supuesto XD) Siendo sincera creo que ha sido largo, al menos para mÃ-, pero no sé qué os habrÃ; parecido a vosotros; quizÃ;s podrÃ-a hacer los capÃ-tulos mÃ;s cortos (si os parece bien) a partir de ahora.

Y, en fin, \hat{A}_{cos} imaginabais que las pruebas iban a ser as \tilde{A} -? Yo en un principio no, pero bueeeno XD Much \tilde{A} -simas gracias por pasaros por aqu \tilde{A} - y darme una oportunidad desde hace bastante tiempo.

Ah, y recordad: "Se muere solo una vez y se vive todos los d \tilde{A} -as" -Desmotivaciones. com

Â;Nos rockeamos y leemos!

End file.